

PAYS DE MORLAÀS



Histoires d'Avenir

OFFICE DE TOURISME

L'église
Sainte-Foy
de Morlaàs

L'historique

L'église fut bâtie vers 1080 par CENTULLE IV ou V (suivant les historiens), Vicomte du Béarn et d'Oloron. Ce dernier avait épousé sa pupille à un degré prohibé par l'église. Apprenant la nouvelle, le pape GREGOIRE VII lui demanda de renoncer à cette union sous peine d'excommunication.

CENTULLE se soumit, et en expiation de sa faute, donna le monument en cours de construction à l'ordre de Cluny. « Jamais l'église Sainte-Foy ne fut plus belle qu'au XIIIème siècle. Son abside, sa façade lui donnaient alors un éclat qui en faisait la rivale des édifices les mieux ornés du Béarn. »

(J. Lacoste).

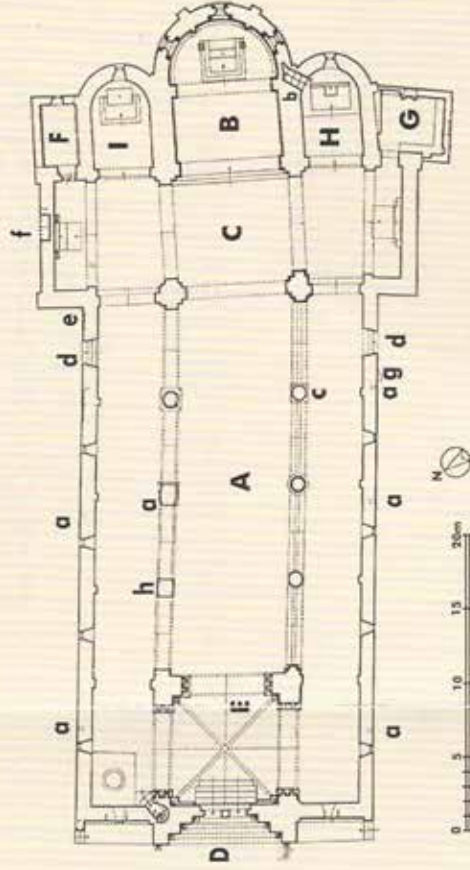
Le choeur



Il renferme quelques très beaux chapiteaux romans dont « la décollation de Sainte-Foy » et le fameux « piton de Jaca », dont les motifs se retrouvent sur les routes de Saint-Jacques de Compostelle

Le plan

- A : la nef
- B : le chœur et ses chapiteaux romans ; autel du XVIIIème siècle
- C : croisée du transept
- D : portail roman incendié en 1569 pendant les guerres de religion, restauré de 1870 à 1903
- E : porche



- H : Chapelle Notre Dame de Lourdes. 2 tableaux du XVIème siècle : la cueillette de la manne et Moïse sauvé des eaux. I : Chapelle du Bienheureux Bernard. Tympan d'origine du portail. a : pilier et fenêtres XIème siècle b : départ d'escalier c : pilier (1301) d : portes (1856) e : porte du cloître bouchée f : enfeu g : arrachement de la porte de la Faïèche h : pilier (1734)

La chapelle du Bienheureux Bernard

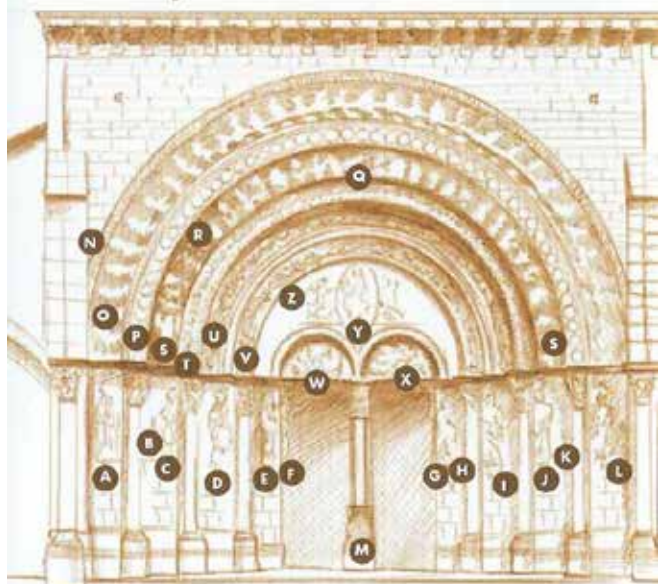
Quatre magnifiques tableaux relatent l'aventure extraordinaire de ce morlanaïsi vivant au XIII^{ème} siècle, qui prit l'habit pour s'occuper de l'éducation des jeunes enfants à Santarem (Portugal) dans une communauté cordelière. Un jour, les enfants rapportèrent un fait étrange à Bernard : assis sur les marches de l'autel dédié aux Rois Mages, l'enfant Jésus quitta les bras de sa mère pour partager leur goûter. D'abord incrédule, Bernard finit par leur demander une invitation, ce qui fut accordé.

Quelques jours avant la Pentecôte 1277, on retrouva Bernard et ses disciples agenouillés devant la statue, yeux et mains levés vers le ciel. On pensa qu'ils priaient mais on se rendit compte qu'ils étaient morts dans ce que l'on peut appeler une adoration extatique

Ce fait fut véhiculé par les pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle et revint jusqu'à Morlaàs, où une statue et quatre tableaux dorés à l'or fin retraçant cette histoire sont exposés dans la chapelle.

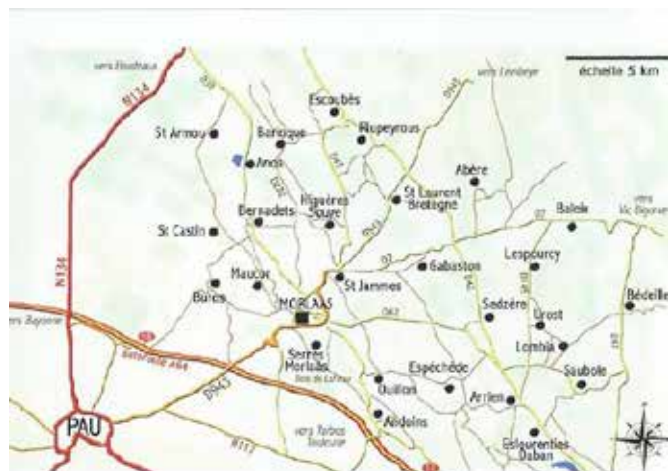


Le portail



A : Barthélemy
B : Jacques le Mineur
C : Simon
D : André
E : Jean
F : Pierre
G : Paul
H : Jacques le Majeur
I : Thomas
J : Philippe
K : Jude
L : Matthieu
M : esclaves ou sarrasins
soutenant le trumeau
N : décor végétal

O : les 35 élus
P : marguerites à 5 pétales
Q : agneau portant la croix
R : les 24 vieillards de
l'Apocalypse
S : figures d'allantes
T : décor végétal
U : frise de canards et petites
marguerites
V : décor végétal enroulé
W : massacre des innocents
X : fuite en Egypte
Y : le chrisme
Z : Christ en gloire entouré
des Evangélistes Jean et
Matthieu



Eglise Sainte-Foy Place Ste Foy 64160 Morlaàs

- Monument ouvert du lundi au dimanche midi - visite libre.
- Visites guidées pour des groupes toute l'année sur réservation à l'Office de Tourisme - tarif groupe 30 euros (30 personnes maximum).
- Visites guidées gratuites du portail les mercredis à 14h durant la saison estivale.

Office de Tourisme
du Pays de Morlaàs

Place Ste Foy - 64160 Morlaàs
05.59.33.62.25
tourisme@paysdemorlaas.fr
www.paysdemorlaas-tourisme.fr

Rejoignez-nous sur FACEBOOK !